

Michael van Merwyk
The Songster : American Music - Euro Style

2024 feiert MvM unter dem Motto „Naughty 40“ sein 40-jähriges Bühnenjubiläum.

Wenn der 2m-Hüne die Bühne betritt, seine alte Resonator-Gitarre mit dem Slide spielt und mit seiner warmen satten Stimme seine Songs & Stories über das Auf und Ab im Leben, Kaffee, leckeres Essen, Liebe singt, spielen Genregrenzen keine Rolle. MvM ist ein „Songster“, der von Stadt zu Stadt reist, um seine Songs als Soundtrack zu einer Nacht in Clubs, Bars, Kneipen, Festivals und Wohnzimmern zu spielen.

Songster wie Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy oder Lead Belly spielten für jedes Publikum und hatten für jede Lage den passenden Sound parat. In ihrer Tradition steht Michael van Merwyk: Er spielt vor Blues-Hörern, auf Singer/Songwriter-Festivals und in Kneipen und variiert sein Repertoire, wie es ihm gefällt. Hier ist nichts durchgestylt und optimiert. Hier geht es um die Musik - und darum, sie zu den Leuten zu bringen.

Dr John oder Johnny Cash singen Songs von Judas Priest und The Clash, mit John Lee Hooker oder Blind Willie Johnson an der Gitarre: So könnte das klingen - ein bisschen schräg, aber mit Spaß. Seinen Stil hat Michael van Merwyk dort entwickelt, wo Songster nunmal meistens sind: unterwegs. „Meine Schule waren Kneipen, Clubs und Partys. Seit mehr als 35 Jahren singe ich Songs und erzähle Geschichten. Meistens spiele ich eigene Kompositionen, aber auch die von anderen Musikern in ganz eigenen Versionen. Ein guter Song ist ein guter Song.“

Er tourt regelmäßig durch ganz Europa – von Norwegen bis an die Mittelmeerküste, von der Atlantikküste bis nach Moskau. Seit 1984 ist Michael van Merwyk international erfolgreich unterwegs. Er wurde mehrfach ausgezeichnet u.a. als "Bester Blues Sänger" und "Bester Blues-Gitarrist" bei den „German Blues Awards“, gewann die "German Blues Challenge" und belegte mit seiner Band erster Europäer den zweiten Platz bei der International Blues Challenge in Memphis/USA, bei der sich das Quartett mit ihrem eigenständigen Euro Style in einem Teilnehmerfeld von 124 Acts aus 16 Ländern durchsetzte. In 2023 wurde MvM erneut der Blues Award als bester Solo-Künstler verliehen.

Michael van Merwyk - Vocals, Resonator Guitar

www.bluesoul.de

www.facebook.com/vanmerwyk

www.instagram.com/mvanmerwyk

Das schreiben Presse & Kollegen:

"Your songwriting and your playing is really something special. The world needs more bluesmen like you." Larry Garner, bluesman from Baton Rouge

"There have been great European blues singers and songsters since the mid-1960 as part of the folk & blues revival. Michael van Merwyk now deserves a seat at the table with the best of them. He sings in a rich tenor, almost baritone voice, and he is a swiftly skilled, virtuosic guitarist." Frank Matheis, Living Blues magazine

"Zutiefst glaubwürdig, authentisch und erdig...es klingt ungemein lebendig, ungeheuer intensiv und haut einen fast aus den Socken." Rosie - rockblogbluesspot

"Seine Kreativität scheint fast unerschöpflich." Martin van der Velde - bluestownmusic

"Groovt gewaltig!" Chris Strieder - darkstar.de

"Man spürt die entspannte, aber kraftvolle Energie, die in MvMs Musik steckt." Eric Schuurmans - Rootstime.be

"...wie ein süffiger Wein: nachverlangend." Ralf Deckert – bluesnews

German Blues Award - Blues Singer 2022, 2020 & 2016

German Blues Award - Solo Artist 2022 & 2023

German Blues Award - Guitar 2016

2nd Place Winner IBC / Memphis 2013

Winner German Blues Challenge 2011

Blues Blast Magazine Awards Best Slide Guitar nominee 2022

German Blues Award nominee 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023